

50 JAAR ZEILJACHT CONTESSA 26

Met de allure van een legende



Het Engelse Lymington in het graafschap Hampshire was eind juli het decor van een opmerkelijke reünie. Tientallen Contessa 26s hadden er verzameld om de 50ste verjaardag te vieren van hun bestaan. De Contessa 26, gebaseerd op de houten Folkboat, was een van de eerste cruiser-racers die binnen het bereik kwam van een groot publiek. Hij maakte furore in het racecircuit en bereikte in de jaren '80 de status van varende legende toen hij hoofdrolspeler werd in enkele van de meest avontuurlijke reisverhalen rond de wereld.

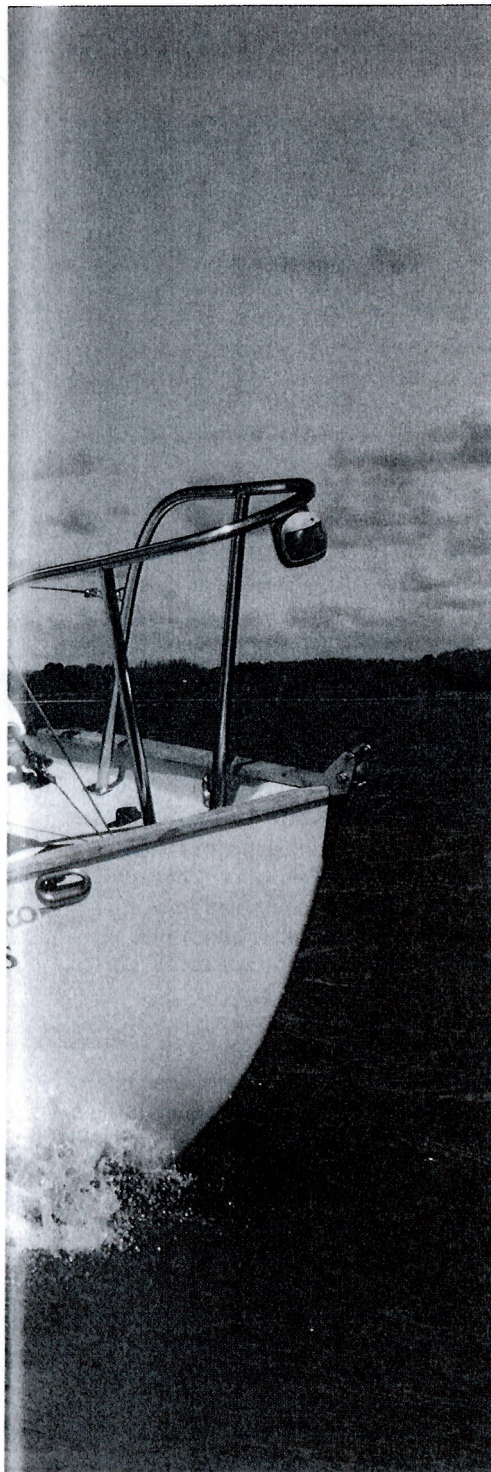
tekst: VAREN foto's: DEBORAH BELL EN BARRY PICKTHALL

Maar weinig zeiljachten spreken zo tot de verbeelding als de Contessa 26. Ontworpen in 1966 door Jeremy Rogers maakte het zeiljacht al snel faam, eerst in lokale wedstrijden, daarna in de toen legendarische Round Britain Races en Transatlantic Races (OSTAR). De Contessa duikt ook op in tal van avontuurlijke reisverhalen, waaron-

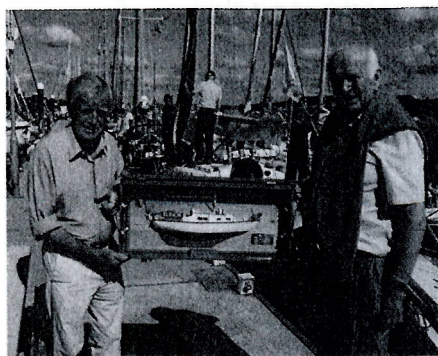
der de bekende reizen van Kylie in onder andere *Sailing Out of Silence* en *Sailing into Sunshine*, de rond de wereld reis van Tania Aebi in *Varuna*, zoals beschreven in haar boek *Maiden Voyage*, en Brian Caldwell's *Mai Miti Vava'u*. Een bijzonder rijke geschiedenis waarvan het gouden jubileum afgelopen zomer uitgebreid gevierd werd door de Contessa 26 Association.

Kletterend succes

Het is veelzeggend dat de eerste drie gebouwde Contessa 26s vandaag nog steeds rondvaren, net als vele andere uit de vroegste jaren. Alles bij elkaar werd het jacht gedurende 24 jaar gebouwd, niet enkel in Engeland maar ook onder licentie in Canada. Jeremy Rogers ging door tot 1976, waarna er enkele werden gebouwd



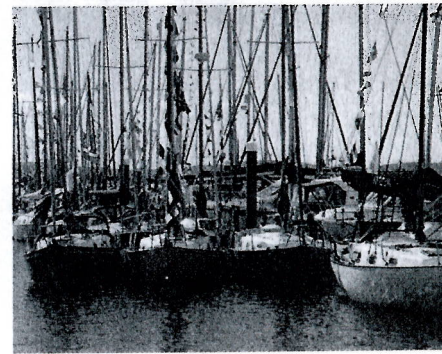
door Chris Carrington. Vervolgens verkasten de mallen naar MacIain Marine, dat nog enkele exemplaren van stapel liet lopen in 1977 en '78, wat het totaal van Britse Contessa 26s op 350 jachten brengt. Al in 1969 breidde het verhaal zich uit naar



Canada, waar J.J. Taylor het type ging bouwen onder licentie. De romp was identiek aan het origineel, alleen in de cockpit waren kleine wijzigingen aangebracht. In Canada zagen niet minder dan 400 exemplaren het levenslicht, alvorens de productie in 1990 werd gestaakt. Het einde van een glorierijk tijdperk voor deze mooie cruiser-racer, die tegen die tijd de status van varende legende had bereikt.

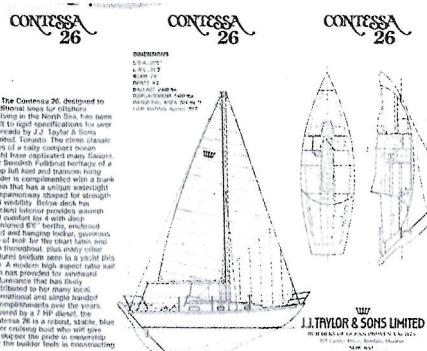
Sterk in racen

Jeremy Rogers bouwde aanvankelijk houten jachten (Folkboats), toen hij samen met een klant, David Sadler, begon na te denken over een polyester variant van dezelfde boot. Sadler wilde een langere masthead rig om met een grote, krachtige genoa te kunnen zeilen, en hij vroeg om de kielbasis vlakker te maken. Het project werd mee gefinancierd door Vernon Sainsbury van de gelijknamige supermarktketen Sainsbury's. Het eerste bouwnummer, Contessa of Lymington, werd te water gelaten op 28 april 1966, en maakte onmiddellijk naam in locale regatta's. Vervolgens maakte Sadlers jacht, Contessa of Mell, een forse indruk in het inshore racecircuit. Maar de kwieke 26 bleek ook een kracht om rekening mee te houden in de lange afstand. Zo greep Binkie, de kleinste deelnemer in de Observer/Daily Express Round Britain Race van 1970, de eerste plaats in de Handicap Class. Shamaal en Shamaal II zeilden dienstelijk in de Observer Singelhanded Transatlantic Race van 1972 en de Round Britain van twee jaar nadien. Deze roemruchte wedstrijden waren toen nog echte klassiekers op de kalender, en gaven de jonge Contessa meteen een stevige reputatie.



Booming business

Het jacht werd voornamelijk gewaardeerd vanwege haar eerlijke eenvoud, sierlijke lijnen en onmiskenbare zeewaardigheid. Het was makkelijk te hanteren, snel en goed gebouwd, en – gebaseerd op de Folkboat – betaalbaar. Het succes van de Contessa was zelfs zo groot, dat Jeremy Rogers binnen de twee jaar zijn werf qua oppervlakte moest verdubbelen. De bouw ging verder in de oorspronkelijke site aan Gosport Street in Lymington, maar later ook in de fabriek van Waterloo Road. In 1969 verkocht Rogers een set mallen aan J.J. Taylor in Canada. Het was de Canadese vrachtwagenbouwer en fanatieke zeiler Jack Martin die het jacht ontdekt had op een boat show in Engeland. Geïntrigeerd door het materiaal van de toekomst, polyester, en overtuigd van de kwaliteiten van de Contessa, begon hij het Engelse jacht te bouwen in Toronto, met name voor de Canadese grote meren. Daartoe had hij de plaatselijke werf J.J. Taylor & Sons opgekocht, die furor had gemaakt in het mahonietijdperk maar toe was aan ingrijpende vernieuwing. De jonge, dynamische en vooruitstrevende Martin bracht met het innovatieve materiaal polyester precies het soort nieuwe wind dat de werf nodig had. Het jacht werd subtiel aangepast aan de Canadese condities, met meer zon in het zomerseizoen en ook doorgaans een lichtere wind. Het was in Toronto dat nog heel wat 26s werden gebouwd, inclusief degene van de Amerikaanse tiener Tania Aebi, die midden jaren '80 solo rond de wereld zeilde en er een fantastisch boek over uitbracht. In 1983 werd het model van de CO26 vernieuwd, onder meer met een verlaagde vloer in de cabine zodat meer hoofdruimte ontstond benedendecks, en midscheeps een



luik voor meer lichtinval en betere ventilatie. Een jaar later werd de Canadese variant omgedoopt tot J.J. Taylor 26, als gevolg van problemen met de licentie. Maar dat maakte volgens ingewijden geen enkel verschil voor de klant. Het was in de jaren '80 dat de 26 zou opduiken in de non-fiction literatuur, een jacht als geen ander de dromen en passies vertolkend van een romantische en avontuurlijke generatie. Of hoe een polyester zeilboot een legende werd.

Tiener Tania rond de wereld in Varuna

Ben je helemaal alleen in het midden van de oceaan, dan is je boot het enige wat je hebt. In dat geval zeil je liefst met een jacht dat gerieflijk is en uiterst betrouwbaar in zelfs de zwaarste condities. Een van de bekendste publicaties over onze Contessa is SOLO, de neerslag van de rond de wereldreis die tiener Tania Aebi maakte midden jaren '80 in Varuna, een Contessa 26 gebouwd door Taylor in Canada. Een boek dat een hele generatie heeft geïnspireerd om avontuurlijke omzwervingen te maken, alleen of met familie en vrienden. Het relaas werd samen met Bernadette Brennan opgetekend onmiddellijk nadat Tania terug was gekeerd van haar avontuur rond de wereld. Het boek is vertaald in acht verschillende talen, is onder-tussen al aan de 14de druk toe, en is daarmee een van de beste verkochte publicaties in het genre. Maiden Voyage prijkte drie weken in de bestseller lijst van de New York Times en werd door de American Library Association uitgeroepen tot Best Book for Young Adults in 1998. Het wordt omschreven als een opwindend verhaal van een buitengewoon moedig en romantisch avontuur. Het onderscheidt zich van andere reis-verhalen als een veel dieper avontuur van het soort zelfontdekking dat je enkel vindt indien de eigen grenzen tot het uiterste worden afgetast. Tania's avontuur startte in mei 1985, toen ze amper 18 jaar was, en de trossen van haar Varuna loswierp in de dokken van South Street Seaport in Manhattan, New York. Ze zeilde 27.000 zeemijl in haar eentje rond de wereld, slechts in het gezelschap van haar kat. Bezorgd om haar gebrek aan ambitie had haar vader deze reis aangeboden als een alternatief voor hogere studies, een geschenk dat Tania in dank had aanvaard. De Amerikaanse tiener doorkruiste de Caraïben, de Zuidelijke Pacific en de Indische Oceaan, de Rode Zee, de Middellandse Zee en de noordelijke Atlantische Oceaan, waarbij ze onderweg halt hield in 23 verschillende landen. In november 1987, op haar 21ste, keerde Tania terug naar New York als doorgewinterd wereldzeilster. Op dat moment de jongste

zeiler ooit die in een solo omcirkeling van de wereld was geslaagd.

Jubileum: reünie in Lymington en publicatie

Ter gelegenheid van de 50ste verjaardag is niet enkel een grootschalige reünie georganiseerd in Lymington, maar ook een publicatie uitgebracht die de geschiedenis van de 26 in de kijker zet. De UK Contessa Class Association publiceerde een 96 pagina's tellende uitgave, een vierkleuren hardback met heel wat inbreng van Contessa 26-eigenaars en hun belevenissen. Een aanrader niet enkel voor Contessa-zeilers, maar voor iedereen die houdt van mooie zeiljachten. Ter gelegenheid van het jubileum werd eind juli in Lymington, het plaatsje waar het ooit allemaal was begonnen, een indrukwekkende reünie georganiseerd, waarin maar liefst een vijftigtal exemplaren van de zo geliefde cruiser-racer werd samengebracht. Onder hen ook de 'Bijou', afgevaardigde van de Contessazeilers Benelux met een gemengde Nederlands-Belgische bemanning en het Nederlandse jacht 'Kleine Johanna'. Een gezellig samenzijn waarin een passie werd gedeeld in een event met natuurlijk tal van verhalen en anekdotes in een sfeervol en gezellig Zuid-Engels kader. Voor de talrijke deelnemers werd het een bijeenkomst om nooit meer te vergeten.

Kenmerken van de Contessa 26

De 2.400 kg wegende Contessa 26 heeft een lengte over alles van 7,77 meter en een maximum breedte van 2,28 meter. Deze charmante 'pocketcruiser' heeft een diepgang van 1,21 meter en beschikt over een zeiloppervlakte van 22 vierkante meter. De oorspronkelijke Contessa is gemakkelijk herkenbaar vanwege zijn klassieke postieve spiegel met het lange aangehangen roer

evenals een lange gebogen helmstok die uit de sandwich van het jacht steekt. De bubble aan het achterste einde van het coachroof is karakteristiek, ontworpen voor zware condities op zee, net als de stahoogte benedendeks van 1,73 m. Voor het dek en het interieur is veelvuldig gebruik gemaakt van het edele mahoniehout. Het jacht had altijd de optie van een inboard dieselmotor, aanvankelijk de 6,6 pk Petter, later werd de 7 pk Faryman standaard.

Een kijkje benedendeks

Het interieur van de Contessa 26 is gemaakt uit mahonie en marine multiplex. De voorcabine is ingericht met twee bedden, en centraal is er een toilet. Waarnaast een bergruimte is voorzien voor het anker en de ketting. Er is ook een grote locker voor zeil-tuig of een rubberen dinghy. De main saloon heeft een keukentje aan stuurboordkant en een kaarttafel aan bakboord, met daaronder een locker. Ook in de salon zijn er twee bedden, met hoofdsteunen en daaronder nog meer lockers. De Contessa 26 werd oorspronkelijk voorzien van een keuze uit drie verschillende interieur layouts.

Contessa associaties

Wie vandaag over een Contessa beschikt kan nog steeds terecht in Lymington bij Jeremy Rogers voor advies en onderdelen. Voor meer informatie kan je terecht op zijn website www.jeremyrogers.co.uk. De reünie en media-aandacht zullen de beste man enorm veel plezier gedaan hebben. Tegelijk zijn er nog heel wat Contessa 26 associaties actief. We hadden het hierboven al over de UK Contessa 26 association, maar ook in onze streken is er een club van fervente liefhebbers actief: de Contessazeilers Benelux, waarin naast de Contessa 26 ook alle andere typen (25, 32, 33 etc) vertegenwoordigd zijn (website: contessazeilers.com). Want geef toe. Niets is leuker dan te zeilen met zielsverwanten en dan nog in een zo beroemd soort zeiljacht.

Technische fiche Contessa 26

LOA:	7.77 m
LWL:	6.08 m
Breedte:	2.28 m
Diepgang:	1.21 m
Zeiloppervlakte:	22 m ²
Ballast Ratio:	55%
Stahoogte:	1.73 m

Info internet:

www.contessa26.net
www.co26.com
www.jeremyrogers.co.uk
contessazeilers.com

